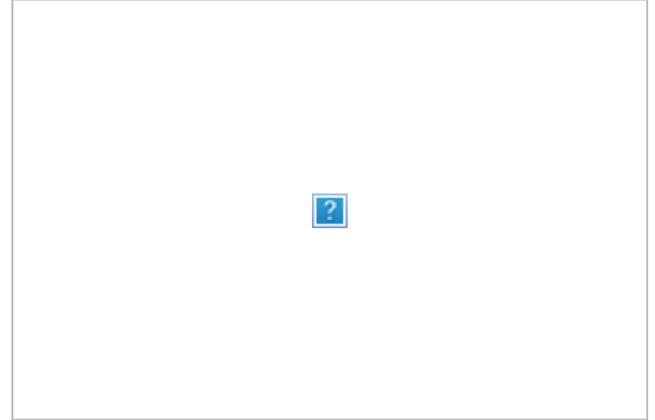


مواطن يسلم وزارة الثقافة العراقية لوحة مفقودة للفنان الراحل فرج عبو



[JUSTIFY]

سلم مواطن عراقي لوزارة الثقافة العراقية لوحة كانت مفقودة للفنان العراقي الراحل فرج عبو، مبيناً أنه وجدها لدى أطفال وسط بغداد في عام 2003، وتعد واحدة من بين سبعة آلاف قطعة تشكيلية ما زالت مفقودة بحسب المفتش العام للوزارة.

وذكرت الوزارة في بيان لها، اليوم الأحد، أن المواطن العراقي ماهر خزل فتحى الذي وصفته بالغيور سلم المفتش العام لوزارة الثقافة صلاح صاحب شاكر، لوحة تشكيلية مفقودة للفنان العراقي العالمي الراحل فرج عبو من في ديوان الوزارة.

ونقل البيان عن فتحى قوله "منذ عام 2003 أحتفظ بهذه اللوحة الفنية، بعد أن وجدتھا لدى أطفال في منطقة علاوي الحلة ببغداد، واليوم أودعتها في أيدي أمينة وخاصة مفتش عام الثقافة ومكتبه كي تنظم الى قاعات العرض الخاصة بها".

وتعرضت المتاحف والمؤسسات الثقافية في العراق إلى موجة نهب وتدمير في أعقاب الاحتلال الأمريكي للبلاد، ودخول القوات الأمريكية إلى بغداد يوم 9 نيسان أبريل 2003، استمرت مدة طويلة وتسببت في فقدان العراق لجزء كبير من تراثها الثقافي.

وقدم المفتش العام صلاح صاحب شاكر للمواطن هدية تذكارية بالمناسبة ومكافأة "لما قدمه لوطنه العراق وحفاظه على إحدى مكونات الفن التشكيلي العراقي".

وقال المفتش العام "نبارك الحس الوطني الذي يمتلكه هذا المواطن المخلص الغيور، ونأمل ان يأخذ الآخرون دورهم الوطني في التحري وإيصال هذه الثروة الفنية الرائدة المفقودة، ومحاولة إرجاعها الى وزارة الثقافة، والمتاحف الأخرى"، مبيناً أنها "تعبّر عن حقبة تاريخية مهمة من تاريخ الفن العراقي الحديث، وإستعادتها هو إثراء للإرث الفني والحضاري الذي يعكس عمق جذور ما أرساه رواد هذا الفن وأوصلوه الى العالمية".

وكشف المفتش أن "هناك أكثر من سبعة آلاف من الأعمال التشكيلية والنحتية مفقودة حتى الآن، من بينها أعمالاً تعود لفنانين من أيام الرواد وفترتي الخمسينات والستينات أمثال جواد سليم، وفائق حسن، وشاكر حسن آل سعيد، وعلاء بشير، وحافظ الدروبي، وغيرهم".

وذكر البيان أن عملية التسليم جرت بحضور المدير العام لدائرة الفنون التشكيلية جمال العتابي ، ومدير المتحف الوطني للفن الحديث سلام عطا صبري، ومتخصصين من المكتب، مضيفاً أن هذه الإستعادة “تعد جزءاً من فاعلية عمل مكتب مفتش عام وزارة الثقافة المستمرة لإسترداد جميع الأعمال التي فقدت عام 2003”، مبيناً أنه “تمت إعادة ما يقارب 733 لوحة لعمالقة العراق في هذا الميدان”.

يذكر أن الفنان الراحل فرج عبو النعمان مولود في الموصل عام 1921، ودرس الرسم وحصل على دبلوم فنون جميلة من جامعة القاهرة عام 1950، وبكالوريوس من أكاديمية الفنون الجميلة في روما عام 1954، وأقام عدة معارض شخصية للتشكيل في أعوام 1963 – 1965، في أعماله إستلهم الطبيعة والفولكلور والأزياء والتقاليد، ومن ثم تبلورت شخصيته الفنية بإستخدامه الزخرفة الإسلامية في لوحاته التجريدية حتى وفاته عام 1984. وفقاً لما نشر بصحيفة اصوات العراق.[JUSTIFY]

تميز بمتابعة أخبار الفنون عبر جوال فنون الخليج نضع بين يديك أخبار المسابقات والمعارض من التشكيل والتصوير والنحت والخط العربي والكاريكاتير والفن الرقمي والندوات والمحاضرات

للاشتراك ارسل الرقم 1 إلى :

STC : 805585

ZAIN : 701563

Mobali : 608807

وصلة دائمة لهذا المحتوى : <http://artsgulf.com/183981.html>